

Opleiden voor behoud van cultureel erfgoed

Een kleine veertig onderzoekers, restauratoren, docenten, leerlingen, beleidsmakers en adviseurs uit het restauratieveld sloegen de handen in een tijdens de bijeenkomst "Restauratieberoepen in de steigers" op vrijdag 23 april 2010. Doel van de bijeenkomst is het opstarten van een gezamenlijk project gericht op verbetering van kwaliteit en professionaliteit van restauratieberoepen en -bedrijven.

De startbijeenkomst was een gezamenlijk initiatief van SVGB kennis- en opleidingscentrum, het Restauratieconvergent, de commissie Educatie van Restauratoren Nederland, het HBA en SH&M. Gastheer was de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in Amersfoort.

Restauratiebedrijven van verschillende disciplines variërend van meubelen, smeedwerk en uurwerken tot en met timmerwerk, stuc- en metselwerk werken aan behoud van cultureel erfgoed. "Kern van het probleem is dat teveel cultureel erfgoed onherstelbaar wordt beschadigd door onvoldoende kennis, onkunde of onduidelijke opdrachten", zo stelt Michiel van Hunen, senior onderzoeker bij de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed. "Er moeten normen vastgesteld worden voor restauratiewerk en de partijen die restauraties uitvoeren".

In Gelderland werkt de provincie aan een systeem van certificering en kwaliteitsborging en scholing gekoppeld aan subsidieverstrekking, vertelt Jos Nij Bijvank van JNB Partner in Leren en Ontwikkelen. Opleiden is een belangrijke sleutel voor verbetering van vakmanschap, blijkt ook uit de presentatie van Vincent van Drie van het Restauratieconvergent. "Restauratie is het domein van zowel ambachtkundigen als restauratoren. Onderlinge taakverdeling en verschillende benaderingswijzen leiden vaak tot onbegrip", zei hij. Zijn droom is een Meesteropleiding Ambachtkunde, waar talent en excellent vakmanschap de kans krijgen zich te ontwikkelen.

Foukje Boersma, vice-voorzitter van Restauratoren Nederland, gaf een beeld van de brede beroepskolom in het veld van preventieve conservering, conservering en restauratie van cultureel erfgoed. Zij deed dit aan de hand van de in opdracht van RN opgestelde beroeps- en competentieprofielen



Een goede start!

Ondanks de verschillende opvattingen en inzichten over het cultureel erfgoed bleek er bij alle partijen veel behoefte te zijn aan samenwerking en kwaliteitsverbetering door onderwijs en certificering. De bijeenkomst bood veel aanknopingspunten om verder na te denken over een geïntegreerd aanbod van kwalificaties en opleidingen voor de ambachtelijke restauratieberoepen.